

REGOLAMENTO PREMIO FONDAZIONE VAF

La Fondazione VAF, una Fondazione di diritto privato di pubblica utilità con sede a Francoforte sul Meno, si pone come scopo principale il compito di promuovere posizioni innovative dell'arte attuale e di farle conoscere al pubblico internazionale tramite il conferimento di un Premio, con mostre e pubblicazioni. Il patrimonio della Fondazione consiste sostanzialmente in una Collezione d'alto livello, sia per qualità sia per quantità, d'arte italiana del Novecento, e rientra non da ultimo negli interessi della Fondazione VAF proseguire nell'ampliamento della Collezione stessa tramite nuovi acquisti, nonché presentarla al pubblico con prestiti a musei in Germania e in Italia e in altri paesi europei. Il Premio che la Fondazione VAF conferisce ogni due anni è un Premio-promozionale che un tempo portava il nome di "Premio Agenore Fabbri", ma attualmente è intitolato "Premio Fondazione VAF. Posizioni attuali dell'arte italiana". Questo premio è aperto a tutti i mezzi espressivi e a ogni strategia comunicativa del contemporaneo.

1. Diritto di partecipazione

Il diritto di partecipazione all'assegnazione del "Premio Fondazione VAF" è sostanzialmente ed esclusivamente riservato a giovani artiste e artisti italiani che corrispondano a un profilo professionale qualificato. I criteri della selezione si orientano alla valutazione delle opere considerate in termini di originalità individuale, facoltà progettuale, innovazione, forza di persuasione estetica, intelligenza creativa, rilevanza del contenuto e capacità di ulteriore evoluzione. È richiesto un lavoro particolarmente degno di nota e che si distingue nel quadro dell'arte sia italiana sia internazionale, nonché un contributo qualificato all'attuale dibattito artistico. Il limite d'età per la partecipazione è di 40 anni.

2. Ammontare del Premio

Dal 2003, primo anno del Premio d'arte della Fondazione VAF, all'epoca conferito come Premio singolo, ogni decisione sull'assegnazione avviene nell'ambito della mostra che si svolge in concomitanza con esso. A partire dalla sesta edizione della serie espositiva, nel 2014, in seguito ad una diversa decisione dei curatori della Fondazione, il Premio è conferito sotto forma di tre riconoscimenti singoli assegnati ad altrettanti partecipanti alla mostra. A partire dalla IX edizione nel 2021 il Premio Fondazione VAF assegnerà un primo Premio del valore di euro 15.000, un secondo Premio pari a euro 7.500, un terzo Premio del valore di euro 5.000. Il vincitore del primo Premio avrà altresì diritto all'acquisizione garantita - che va pertanto ad aggiungersi all'importo di euro 15000 - dell'opera in concorso, la quale entrerà a far parte della Collezione della Fondazione VAF. Gli importi saranno consegnati ai vincitori insieme all'attestato di premiazione nel corso di una cerimonia pubblica. Quest'ultima si svolge normalmente in occasione di una delle inaugurazioni della concomitante mostra del Premio Fondazione VAF, e il luogo del conferimento è preferibilmente la sede della mostra. La ricezione del Premio in denaro non è legata ad alcuna ulteriore condizione, essendo l'assegnazione del Premio per la Fondazione un'occasione per acquisire opere rappresentative delle artiste e degli artisti in mostra, allo scopo di arricchire la Collezione della Fondazione VAF. Gli artisti che producono un'opera in coppia, o i gruppi che la realizzano come collettivo, sono considerati come un'unica persona, e ricevono quindi un solo Premio.

3. Procedura di selezione e modalità di iscrizione

I partecipanti alla procedura di selezione e assegnazione, ovvero a una mostra concorso del Premio Fondazione VAF, vengono individuati in base a una preselezione effettuata da esperti del settore; il risultato sarà un numero di finalisti che di regola si aggirerà attorno a 15 – 16 candidate e candidati. A partire dall'anno 2022 gli artisti in possesso dei requisiti potranno candidarsi per la preselezione esclusivamente attraverso l'iscrizione alla piattaforma online <https://fondazione-vaf.it/premio-vaf-stiftung/candidatura-premio-vaf/>

A seguito della compilazione di un modulo di registrazione e all'accettazione dell'informativa sulla privacy, verrà richiesto l'inserimento dei dati bio-bibliografici e delle immagini delle opere da sottoporre alla valutazione della Giuria. Gli artisti che producono in coppia o i gruppi che la realizzano come collettivo devono nominare almeno una persona fisica che risponde ai diritti di partecipazione. Ciascun candidato potrà inserire i materiali richiesti e completare la procedura sino all'invio della candidatura stessa, con la possibilità di inserire immagini e dati anche non simultaneamente. Il termine ultimo per la presentazione delle domande viene fissato per il giorno **21 maggio 2023**. La Fondazione VAF elaborerà i dati personali allo scopo di soddisfare le richieste in modo completo in relazione ai servizi forniti dal sito web. Il consenso fornisce la legittimità per l'elaborazione di tali dati. Il risultato della decisione definitiva del Consiglio d'amministrazione della Fondazione VAF verrà comunicato per iscritto dal Direttivo alle artiste e agli artisti selezionate/i, al tempo stesso verrà loro richiesto di sottoscrivere un contratto di prestito delle opere che verranno valutate idonee per la partecipazione alla mostra-concorso. I dati personali delle artiste ed artisti

che si sono iscritti attraverso la piattaforma online rimangono sotto la custodia della Fondazione VAF e non saranno pubblicati, nel rispetto della legge sulla privacy. Solo i dati di quegli artiste ed artisti selezionate/i che partecipano alla mostra del Premio saranno pubblicati. Questo trattamento dei dati è valido per ogni artista che durante la procedura di iscrizione accetta il regolamento.

4. Preparazione della mostra e del catalogo

Le candidate e i candidati che partecipano alla mostra-concorso hanno innanzitutto facoltà di inoltrare le proposte di lavori da esporre provenienti dalla loro più attuale produzione, e di spedirle insieme ad un curriculum, ad indicazioni bibliografiche e ad un loro ritratto fotografico recente al direttivo della Fondazione VAF. Di norma però la decisione ultima e vincolante avverrà in seguito ad una visita dei rappresentanti della Fondazione VAF all'atelier delle artiste/i invitate/i, che verrà concordata con gli artisti. In occasione della mostra verrà, se possibile, pubblicato un catalogo, per le cui riproduzioni di opere e anche per i testi saranno gli artisti stessi a fornire informazioni personali, documenti e riproduzioni in alta definizione.

5. Mostra

Nella mostra che risulterà dalle selezioni definitive, per il cui svolgimento verrà di volta in volta ricercata la collaborazione di un museo, un ente espositivo o un Kunstverein (società promotrice di belle arti) in Germania e in Italia, i lavori delle candidate e dei candidati verranno presentati al

pubblico e sottoposti al giudizio di una Giuria per l'assegnazione dei Premi. L'organizzazione, le pratiche di trasporto, l'assicurazione e l'allestimento della mostra sono onere della Fondazione VAF in collaborazione con l'ente artistico coinvolto. La Fondazione VAF unitamente all'ente espositore, invita alla mostra.

6. Giuria

Nel corso della mostra, una giuria deciderà in base ai lavori presentati dell'assegnazione del "Premio Fondazione VAF". La giuria si compone di norma dal Comitato Direttivo e Scientifico della Fondazione VAF e, facoltativamente, di membri che rappresentano l'ente espositore. Il numero totale dei membri della giuria non dovrebbe essere superiore a sei o sette, mentre il Presidente può sopraggiungere per elezione. I membri della giuria presenti eleggono tra di loro un Presidente che avrà il compito di presiedere al procedimento di selezione e votazione. Il Premio viene assegnato alla candidata/ al candidato che abbia ottenuto una maggioranza di almeno la metà del numero dei membri della giuria più uno, in caso di parità di voti decide il voto del Presidente di turno della giuria.

7. Conferimento del Premio

La celebrazione della cerimonia di premiazione, che avviene sempre in Italia, viene effettuata con la partecipazione del pubblico e della stampa. La consegna del Premio dovrebbe aver luogo possibilmente entro il lasso di tempo della mostra-concorso, solo in casi eccezionali è possibile anche una cerimonia a posteriori. Il programma del conferimento del Premio comprende un

discorso introduttivo del Presidente o di un membro del Comitato Direttivo, con un encomio tenuto da una riconosciuta personalità della vita artistico culturale e inoltre la consegna dell'attestato del Premio nonché di un assegno per l'ammontare del Premio stesso. Sul programma d'accompagnamento si deciderà di volta in volta. Con l'accettazione del Premio, il vincitore cede alla Fondazione VAF l'opera e tutti i diritti di pubblicazione e sfruttamento economico della stessa, fatto salvo il diritto di essere sempre citati come autori dell'opera.

8. Uso dei materiali

La partecipazione al Premio contempla da parte dell'artista l'autorizzazione affinché le immagini delle opere e i documenti inviati vengano utilizzati dalla Fondazione VAF nei modi e con i fini che la stessa ritiene più opportuni senza alcuna pretesa di tipo economico. In particolare, viene riconosciuto il diritto all'utilizzo dei suddetti materiali nei propri siti internet/canali social e nel materiale di comunicazione e promozione dell'evento nonché per la produzione di materiali pubblicitari legati al Premio. Inoltre, l'artista autorizza l'utilizzo dell'immagine della propria opera sul materiale promozionale di sponsor e istituzioni legate all'iniziativa. Le opere rimarranno, comunque, di proprietà dell'artista, fino a corresponsione del Premio per i lavori selezionati, e ne verrà riportato il nome in caso di riproduzione. Inoltre, i finalisti del concorso, si renderanno disponibili ad eventuali interventi e/o interviste con giornalisti e sulle pagine social della Fondazione VAF.

9. Ineleggibilità al concorso

La partecipazione alla procedura di selezione implica l'accettazione di ciascuna delle condizioni stabilite nel presente regolamento. Ogni partecipante garantisce l'esattezza delle informazioni fornite prima o durante la partecipazione alla selezione. Qualsiasi dichiarazione inesatta causerà la

perdita del diritto di ottenere il Premio e l'obbligo di restituirlo se le suddette informazioni non corrispondono al vero.

10. Condizioni di annullamento/modifica regolamento

La Fondazione VAF si riserva il diritto di modificare il presente regolamento in qualsiasi momento, sebbene sia tenuta ad effettuare una comunicazione pertinente attraverso i mezzi utilizzati per pubblicizzare il Premio senza assumersi alcuna responsabilità dovuta a cause di forza maggiore e si impegna a comunicare con sufficiente anticipo il nuovo regolamento e le condizioni di partecipazione. In particolare, l'organizzatore non è obbligato ad assegnare i Premi stabiliti in caso di annullamento, totale o parziale, della mostra-concorso. L'organizzatore si riserva il diritto di posticipare o prolungare il periodo di partecipazione alle selezioni. La Fondazione VAF si riserva il diritto di annullare, sospendere e modificare la mostra - concorso, di modificare o variare qualsiasi condizione o requisito del concorso e/o del presente regolamento. In tutti i casi citati, i partecipanti saranno informati preventivamente attraverso i mezzi utilizzati per la divulgazione della procedura di selezione.

11. Comunicazione e segreteria organizzativa

Il bando di concorso sarà divulgato attraverso il sito <https://fondazione-vaf.it/>, i canali web e social della Fondazione VAF. La segreteria organizzativa ha sede presso la Fondazione VAF e tutte le comunicazioni relative al concorso saranno gestite tramite l'indirizzo mail: application@fondazione-vaf.it